

met Spectrolite

Als je een Macbook of iMac hebt kun je Spectrolite downloaden. Dit is eigenlijk een programma voor Riso, maar is in dit geval ook handig.

<https://spectrolite.app>

Deze app kan niet grof genoeg bitmappen voor textiel, maar voor papier kan het wel. Het is wel aan de fijne kant, dus niet geschikt voor alle soorten beelden.

Verander eerst de algemene instellingen bij preferences. Kies het papierformaat dat je wilt gebruiken, A4, A3, A2.

Zet de measures op millimeters en de resolutie op 300 dpi.

Export als PDF by ink.

Kies bij Pallette voor enkel zwart.

Er zijn twee opties

Optie 1: Dithering

Controleer dat je papierformaat klopt en het 300 dpi is.

Kies bij Canvas voor Dithering, in dit voorbeeld koos ik Sierra. Maak de blocksize large.

Klik op op Riso-fy



PDF mode

IMAGE STYLE

Dithering

Black

Images are grayscale

Method

Sierra

Block size *Small → large*

Block density *Light → dark*

Ink Opacity

100%

EXPORTS

PNG

PDF by ink

PSD layers, curves

Optie 2: Halftone

Controleer dat je papierformaat klopt en het 300 dpi is.

Kies bij Canvas voor Halftone, maak de lpi zo klein mogelijk, 38 lpi.

Klik op op Riso-fy



IMAGE STYLE

Half-tone ▾

Black

Images are grayscale

Angle

52 °

LPI

43 71 38

→ 8 px (0.68 mm) @ 300 dpi

Ink Opacity

100 %

EXPORTS

PNG

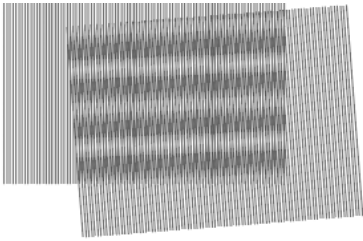
PDF by ink

PSD layers, curves

Halftone meerdere kleurlagen

Je kunt ook meerdere kleurlagen maken met de halftone functie.

Voor het drukken van meerdere kleurlagen moet je de graden per kleur aanpassen. Dit is om te voorkomen dat er moiré ontstaat met het gaas van de zeef of met de kleuren onderling.



Moiré effect is een vaak ongewenst patroon dat ontstaat door

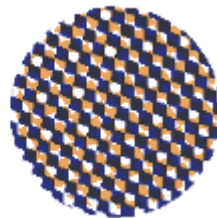
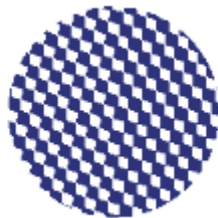
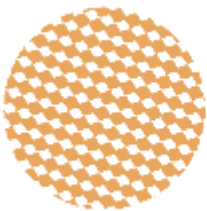
vermenging van rasters

Een paar suggesties:

2 kleuren

steunkleur 22°

sprekende kleur 52°

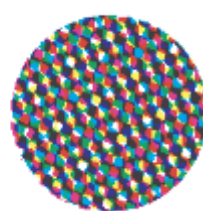
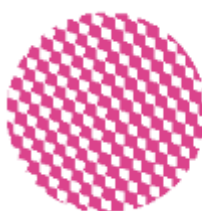
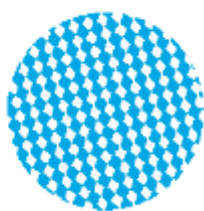
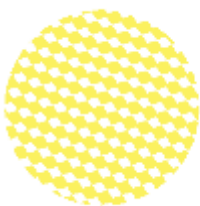


3 kleuren

geel 22°

cyaan 82°

magenta 52°



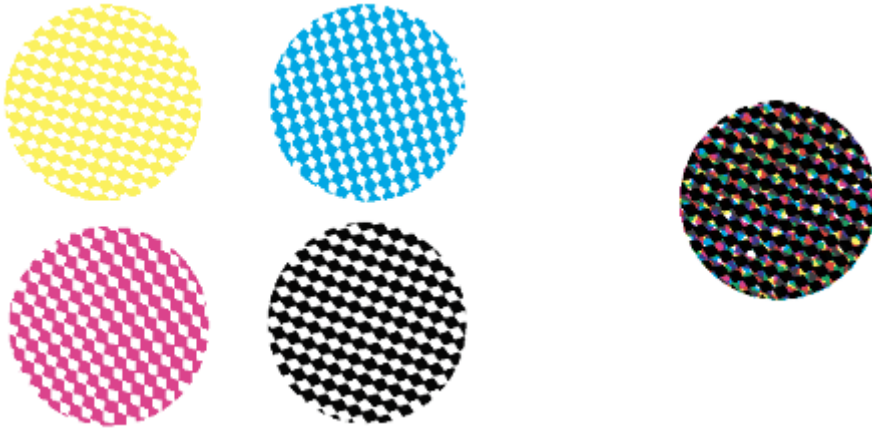
4 kleuren

geel 7°

zwart 22°

cyaan 82°

magenta 52°



Kies in pallette voor de kleuren die je wilt. Er is geen letterlijk CMYK in riso, dus kies iets als Aqua, Red, Yellow, Black. Maar je kunt hier juist ook experimenteren met verschillende kleurencombinaties.



PDF mode

IMAGE STYLE

Halftone

Aqua + Red + Yellow + Black

Angle

82° 52° 7° 22°

LPI

43 71 38

8 px (0.68 mm) @ 300 dpi

Ink Opacity

100% 100% 100% 100%

EXPORTS

PNG

PDF by ink

PSD layers, curves

Als je tevreden bent met de preview kun je deze exporteren met de export knop. Dan slaat hij een PDF op voor elke kleurlaag en een preview van de lagen samen.

Revision #6

Created 2026-03-25 12:39:24 UTC by Selma

Updated 2026-03-25 14:42:56 UTC by Selma