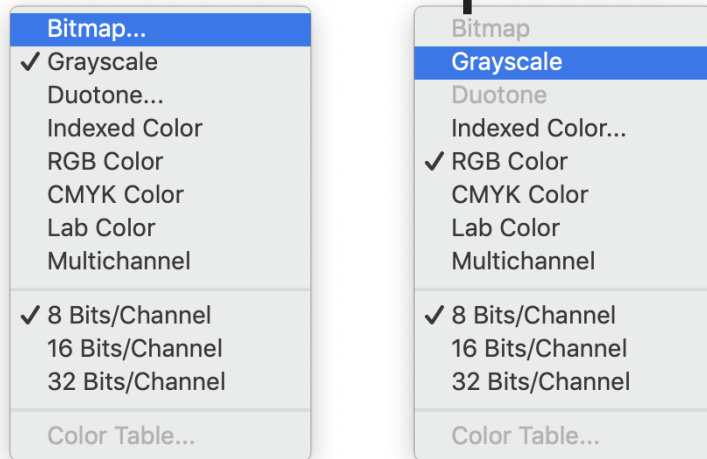


# met Adobe Photoshop



Open je beeld in Photoshop

Zorg dat je beeld op de grote is die je wilt gaan drukken. Dus wil je een A3 drukken, zorg dat je bestand ook A3 is & 300 dpi is.

Ga naar image > mode > grayscale

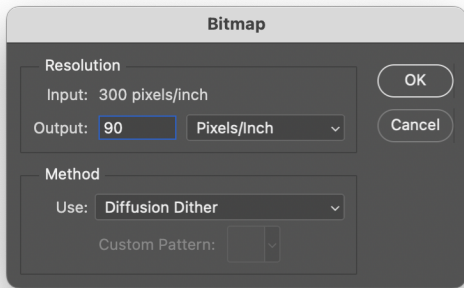
Pas eventueel nog het contrast van je beeld aan.

Ga naar image > mode > bitmap

Dan zijn er verschillende opties die je kan toepassen. De suggesties hier zijn slechts een richtlijn, kijk vooral voor je eigen werk wat jij goed vindt werken.

## Optie 1: Diffusion Dither

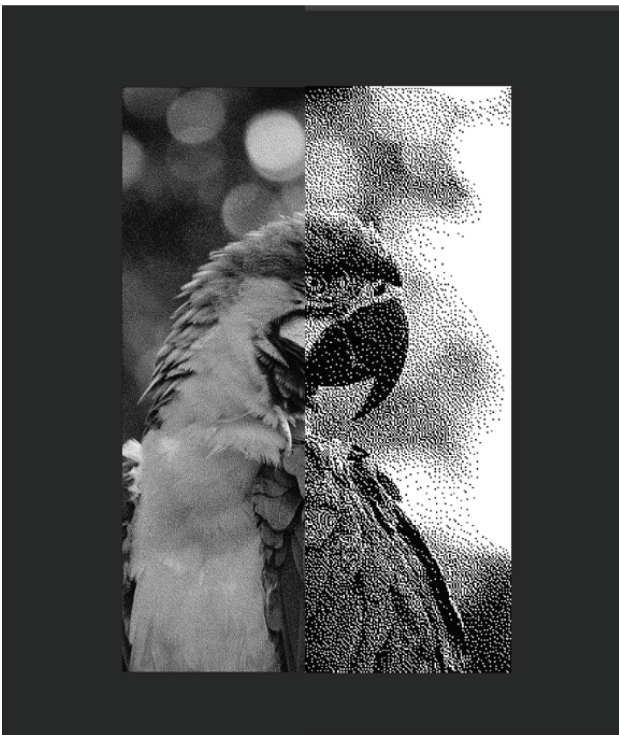
Kies je voor de optie Diffusion Dither dan verander je de output naar een lager getal. Maximaal 50 pixels/inch voor een afbeelding van 300 pixels/inch.



Een lagere output zorgt voor een grovere korrel en dat is makkelijker drukken.

50 pixels/inch

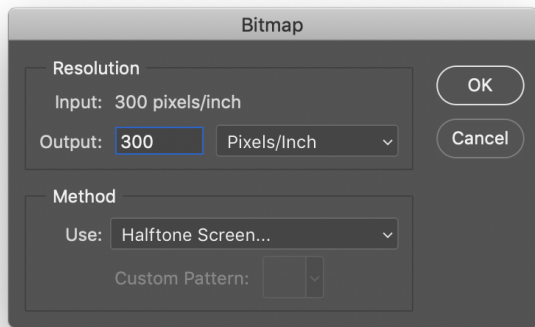
25 pixels/inch



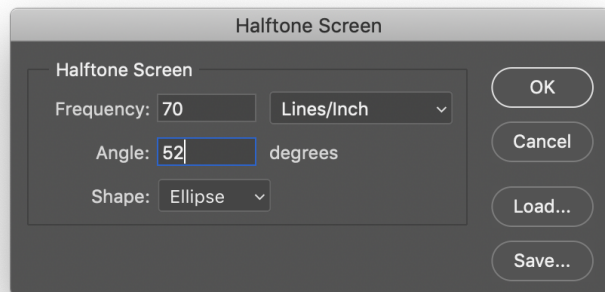
## Optie 2: Halftone Screen

Kies je voor de optie Halftone Screen dan heb je meer opties om uit te kiezen.

Bij output hou je 300 en kies voor Halftone Screen...



Vervolgens verschijnt er een nieuw scherm waar je de vorm kan kiezen, in welke hoek die staat en hoe fijn of grof je die dot wilt.



Bij het drukken met één kleur kies je de hoek 52°.

Ellipse is de meest gebruikte vorm, maar hier kun je ook in experimenteren wat voor jouw werk werkt.

Bij Frequency is ergens tussen de 8-40 een goed uitgangspunt, hoe lager het getal hoe grover de korrel.

(= makkelijker drukken)

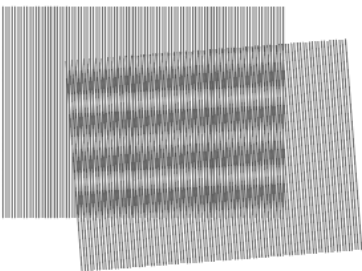
40 lines/inch

8 lines/inch



# Halftone Screen voor meerdere kleurlagen

Voor het drukken van meerdere kleurlagen moet je de graden per kleur aanpassen. Dit is om te voorkomen dat er moiré ontstaat met het gaas van de zeef of met de kleuren onderling.



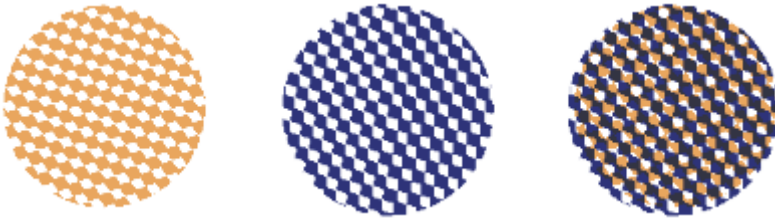
Moiré effect is een vaak ongewenst patroon dat ontstaat door

vermenging van rasters

**Een paar suggesties:**

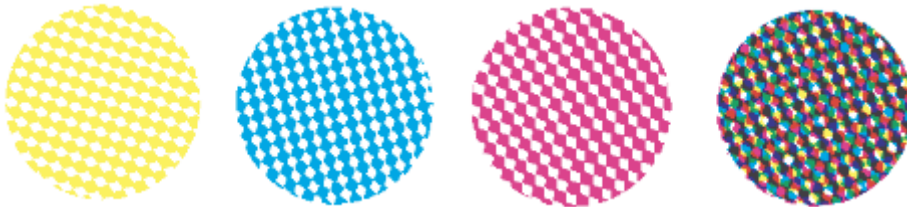
**2 kleuren**

steunkleur 22°  
sprekende kleur 52°



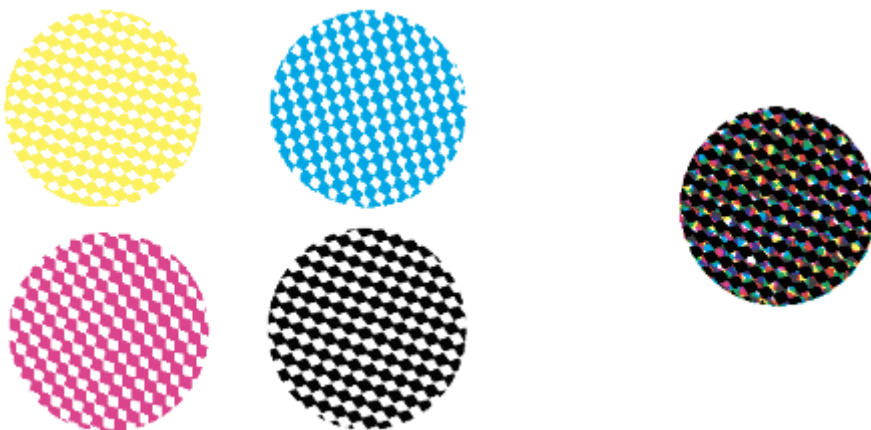
### 3 kleuren

geel 22°  
cyaan 82°  
magenta 52°



### 4 kleuren

geel 7°  
zwart 22°  
cyaan 82°  
magenta 52°



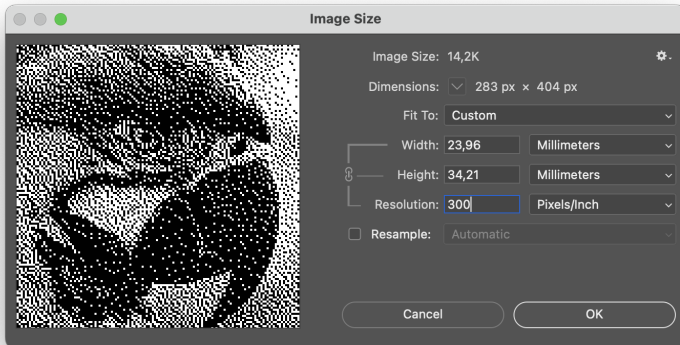
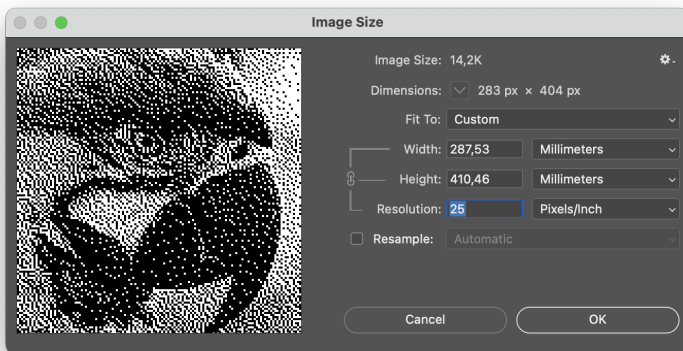
# Extra stap voor combinatiewerk

Als je een combinatie hebt van beeld dat een bitmap nodig heeft en bvb tekst of volledig zwart vector beeld die geen bitmap nodig heeft, kun je de volgende stappen ondernemen:

Maak eerst een bitmap zoals je wilt voor de grijze delen in een apart bestand op de juiste grote.

Daarna ga naar image > image size

Verander resolutie weer terug naar 300



Ga naar image > mode > grayscale en klik OK bij size ratio 1



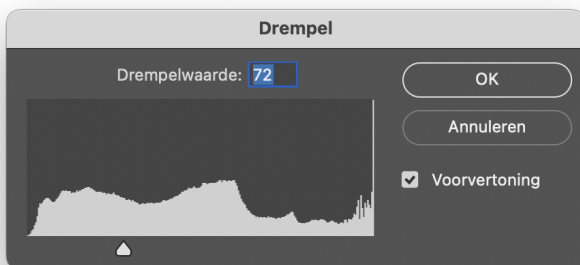
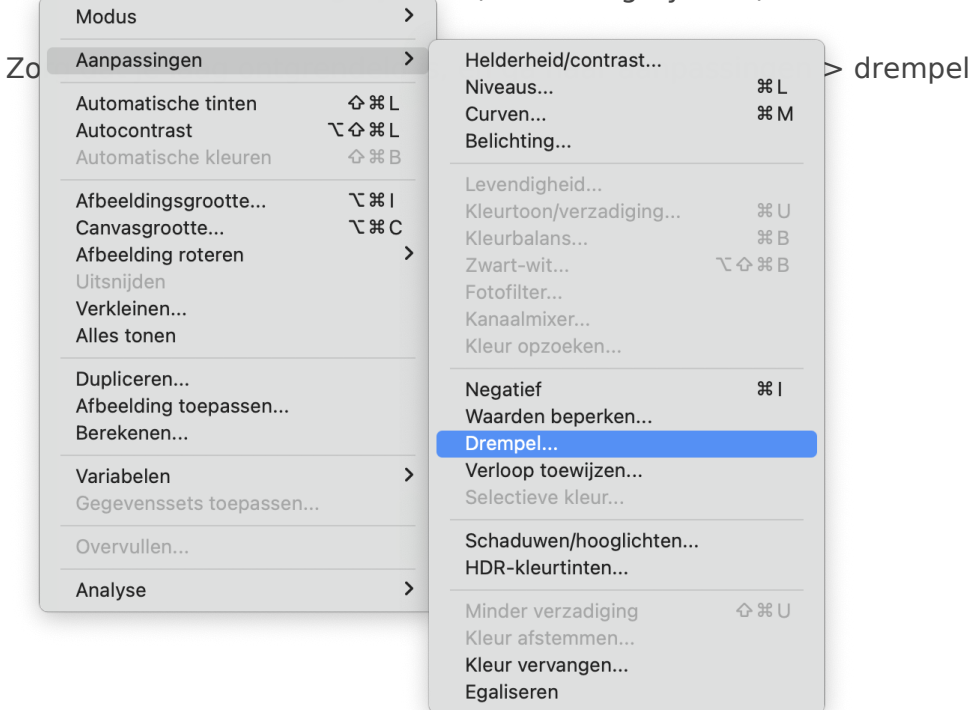
Kopieer dit en voeg die daarna toe aan je bestand met tekst/vector beeld

# Foto in één kleurlaag zonder bitmap

Je kunt ook met treshold of drempel een volledig zwart-wit beeld maken.

Zorg dat je foto op het juiste formaat is opgemaakt in 300 dpi.

Zet het beeld om naar greyscale (modus > greyscale)



Schuif met de instellingen tot je beeld eruit ziet zoals je wilt.



Met deze methode kan het wel zijn dat je beeld sneller dicht loopt.

---

Revision #14

Created 2025-10-01 13:52:37 UTC by Selma

Updated 2026-03-25 14:42:55 UTC by Selma