

# CT Visie

Hoe kunnen we redeneren over creatief met technologie (CT) zijn. Hoe kunnen we redeneren over wat je maakt met technologie. We beschrijven het User Level model en het Apparatus model.

- [User Levels](#)
- [Technologie als apparaat](#)

# User Levels

We werken veel met computer gebaseerde technologie. We willen daarom beschrijven wat wij noodzakelijk achten om creatief met computer technologieën te kunnen zijn. Er zijn vele manieren om creatief met computer technologie te zijn maar het ambacht 'programmeren' is daarin universeel. Er is echter een grote behoefte om niet te hoeven programmeren. Voor deze doelgroep dient technologie vaak geprepareerd te worden. Er is geen eenduidige universele manier om met geprepareerde technologie te werken. Dit is waarom het vaak als zeer ingewikkeld wordt ervaren.

Om creatief met computertechnologie te zijn ontkom je uiteindelijk niet aan programmeren. Wel zijn er verschillende manieren van programmeren. Van klassiek op tekst gebaseerd tot visueel en 'sleur en pleur' omgevingen.

We delen de de gebruikers van technologie op in 4 niveaus:

User level	Beschrijving	Voorbeelden
Users	Dit is de eerste fase waarin mensen in aanraking komen met technologie. Ze kunnen het dan ervaren, als publiek, of als gebruiker van de technologie, of medium. In dit niveau is men niet in staat er zelf mee te maken.	(bijna) iedereen die technologie gebruikt.
Operators	Na een eerste aanraking met de technologie zal men zelf de technologie willen besturen. Denk hierbij aan het bedienen van Isadora/MAX/PureData/Touchdesigner patches. Men kan al enige creativiteit ontwikkelen door verschillende componenten aan elkaar te verbinden. Dit vergt veelal nog veel begeleiding, of is anders zeer beperkt.	Een video afspelen op het moment dat iemand binnen komt.
Scripters	Zodra men verder creatief wil worden zal men zelf moeten gaan programmeren. Dit kan in tools als Isadora, Max/PureData, eenvoudige dingen in Unity, etc. Denk hierbij aan ook programmeertalen als Javascript, Python, etc. Men is in staat zelf met eenvoudige legoblokken iets in elkaar te zetten.	Theater lampen van kleur wisselen op het moment dat er een online enquête ingevuld wordt

Developers	Dit is het niveau waarbij men zelf de individuele legoblokken kan bouwen.	Chat-GPT integreren in een game.
------------	---	----------------------------------

Het ultieme doel van het programma CT is om de mensen niveau verder te helpen. Binnen de HKU moeten we echter constateren dat de grootste groep niet voorbij het Operator niveau komt. Men wil vooral de technologie snappen om er vervolgens artistiek inhoudelijk gebruik van te maken.

# Technologie als apparatus

De technologie is geen doel op zich noch een medium in de gangbare zin van het woord. De technologie biedt ontzettend veel mogelijkheden. Zoals Jorrit Thijn beschreef biedt de technologie de mogelijkheid om een medium voor een specifiek doeleinde te maken. Hij noemt dit het 'Apparatus'. Film is een Apparatus van de oude media, evenals schrift bijvoorbeeld. Wellicht zouden we Photoshop ook onder oude media kunnen scharen. Middels technologie is het mogelijk een nieuw Apparatus te maken gericht op het doeleinde waarvoor je het wilt gebruiken. Door allerlei technologie te combineren maak je een Apparatus. Vervolgens kun je dit Apparatus inhoudelijk toepassen. Wederom is hier een belangrijk onderscheid te maken tussen bestaande Apparati, die wellicht ingekocht kunnen worden, en Apparati die zelf gebouwd worden.

Vanuit het perspectief van de [4 niveaus User Levels](#) van gebruikers kunnen we het principe van het Apparatus van de technologie in diezelfde niveaus indelen:

Users	Consument of publiek van de artefact of uiting middels het apparatus
Operators	Inhoudelijk maken en redeneren voor het apparatus
Scripters	Maker van het apparatus
Developers	Expert maker van het apparatus

Het Apparatus is een ontzettend dynamisch wezen waarvan slechts de ingrediënten eventueel een statisch karakter kunnen hebben. Het is daarom aan te bevelen om een focus te hebben op duurzame ingrediënten maar vooral ook op hetgeen dat de mogelijkheid biedt om de ingrediënten te kunnen combineren tot een Apparatus.